

札幌大学総合論叢

第50号／2020年10月

〔論 文〕

子どもの表現に関する造形行為について — 「かく」という行為に関する一考察 —	阿部 宏行	1
「子ども・教員・家庭・学校等を有機的に結びつける営み」に関する校長経験者の語り分析	伊藤 公紀・渡辺 聡	17
Critical Reflection in Creative Learning: Exploring Narratives on Composition	小笠原はるの	33
韓国における少子化と子育て支援 — ソウル市の子育て中の親に対するインタビュー調査を通して —	金 昌震	41
『春の祭典』の作品比較（1） — ニジンスキー、ベジャール、パウシュの作品に着目して —	柴田 詠子	59
女子車いすバスケットボールにおけるシュートエリアと勝敗の関係に関する一考察	土肥 崇史	77
日本のインバウンドと経済成長の関連性 — 共和分検定・因果性検定による実証分析 —	平井 貴幸	87
英語第二言語学習者がビジネスライティングで成功するための動機付け	アンドリュー・ライアン／マイケル・ミルキー	101
北東アジアにおける農業の高付加価値化の応用可能性	武者 加苗	121
日中間「隠喩」の成立と運用について — コロナ禍の言説を通して —	張 倩	129

〔翻 訳〕

M.M.ギン『ドストエフスキーとネクラースフ——二つの世界観』翻訳の試み（1）	鈴木 淳一	141
---	-------	-----